

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №24»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №24»
НМР РТ

Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №24»
НМР РТ

С.М. Романова

Приказ № 133/01-13 от 28.08.2025 г.



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по художественно - эстетическому развитию
«МАСТЕРСКАЯ УМЕЛЫХ РУК»
(для детей 3 – 7 лет)**

Составила: Шаймарданова Марина Алексеевна

Республика Татарстан
г. Нижнекамск

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, выделяют следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Работа кружка «Мастерская умелых рук» нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, поролоном, салфетками, крупой и другими материалами. Ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора. У него расширяются представления о возможностях предметов, формируются навыки конструирования и моделирования.

Использование данных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве, способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Программа гармонично сочетается с основной программой художественно-эстетического развития детей, разнообразя ее художественными материалами, тематически поддерживает образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №24» НМР РТ, разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможность их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что

пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата

1.2 Цель, задачи реализации программы.

Цель программы: Обучение работе с разнообразными материалами направленного на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении и развитие творческих способностей. Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук.

Задачи, которые решаются в процессе работы с различными материалами.

1. Воспитывать умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
2. Расширять знания о предметах и явлениях окружающей жизни, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с различными материалами.
3. Развивать умения, обеспечивать культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономичное расходование материала, правильное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем столе).
4. Учить пользоваться речью – доказательством для обоснования своих суждений, для оценки результатов труда, любознательности, ценности.
5. Планировать работу, последовательно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, уметь договариваться о распределении обязанностей.
6. Развивать комбинаторные умения, обеспечивающие проявления самостоятельности и творчества.

1.3 Принципы и подходы к реализации программы.

В Рабочей программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования;
- заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
- последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого, к сложному);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.4. Продолжительность образовательного процесса, этапы.

Продолжительность реализации программы 3 года. Предусматривается 3 этапа работы:

1-й этап - с детьми 3-5 лет;

2-й этап – с детьми 5-6 лет;

3-й этап - с детьми 6-7 лет.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц, 32 занятия в год) по подгруппам 10-12 человек.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно

1.5. Значимые для реализации программы характеристики.

Возрастные особенности детей от 3 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 3-4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать выплеснутые предметы, используя стеку и путем вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Ставятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным

достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помочь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

Ожидаемые результаты освоения программы: умение ориентироваться на листе, сформированность мелкой моторики, умение работать с цветом, сочетанием цветов, освоение приемами вырезания, навыков зрительного анализа, приемов работы с кистью, умение работать по образцу, умение составлять композицию, умение работать с разнообразным материалом.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в дошкольном учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

Первый год обучения дети 3-5 лет

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Умеет пользоваться ножницами и kleem.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
7. Показывает уровень воображения и фантазии.
8. Использует в работе разные способы ручного труда.

Второй год обучения дети 5-6 лет

1. Знаком с различными материалами и их свойствами.
2. Владеет навыками работы с ножницами и kleem.
3. Владеет приемами работы с различными материалами.
4. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
6. Использует ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.
7. Проявлять фантазию и творческое мышление в изготовлении поделки.
8. Использует в работе разные способы ручного труда.

Третий год обучения дети 6-7 лет

1. Знает различные материалы и их свойства.
2. Владеет свободно навыками работы с ножницами и kleem.
3. Владеет приемами работы с различными материалами.
4. Умеет создавать индивидуальные и коллективные поделки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

5. Проявляет фантазию и творческое мышление в изготовлении поделок. 6. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
 7. Участвует в оформлении поделок на выставку.
 8. Планировать работу, понятно рассказывает об основных этапах воплощения замысла.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет для детей 3 – 5 лет (15-20 мин), для детей 5 – 6 лет (25-30 мин), для детей 6 – 7 лет (30-35 мин).

Учебный план занятий

Количество и продолжительность занятий

Возраст детей	В неделю	В месяц	Итого
4 - 5 лет	1	4	32
5 - 6 лет	1	4	32
6 – 7 лет	1	4	32

Тематический план занятий

Тема	Количество часов		
	I год обучения	II год обучения	III год обучения
Мониторинг навыков и умений воспитанников на начало и конец года	4	4	4
Игра-беседа «Условия безопасной работы»	1	1	1
Знакомство с «чудо-помощниками»	1	1	1
Работа с бумагой и картоном	7	7	6
Работа с бросовым материалом	13	15	14
Работа с природным материалом	6	4	6
Итого	32	32	32

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития воспитания и развития навыков творческой работы детей программой предусмотрены следующие основные методы для детей:

- ◆ наглядный;
- ◆ исследовательский;
- ◆ практический;
- ◆ объяснительно-иллюстративный;
- ◆ поисковый.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Объяснение, показ различных приемов.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Методические рекомендации по организации игр – занятий

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Используемые материалы: пластилин, клей, контейнеры от «киндер - сюрприза», сухие листья, семена растений, крупа, цветная бумага, салфетки, картон, вата, ватные палочки, ватные диски, скорлупа яиц, фтулки от туалетной бумаги, фольга, трубочки для коктейля, губки для мытья посуды, одноразовые тарелки, одноразовые ложки, крупа, малярный скотч, двойной скотч, самоклеящаяся бумага, стружка от цветных карандашей, гофрированная бумага и другие материалы.

Инструменты и приспособления: ножницы; карандаш, фломастеры, клеёнка для аппликации, кисточки для клея и красок, стаканчики, тряпочки для убиения лишнего клея, доски для лепки, стеки.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В результате обучения по программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Виды деятельности:

Работа с бумагой и картоном.

1.Работа с мятым бумагой.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятым бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

2. Художественное моделирование.

Работа строится на имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, вырезывание, склеивание и т. д.

3.Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

4.Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

5.Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. Поделки, включённые в

кружковую деятельность, могут иметь разное назначение: для игр детей; для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома; их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляется определённые требования: должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию); тщательно промытым и высушенным; доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.) При работе с бросовым материалом учитывается возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

6. Работа с природным материалом.

Создание оригинальных картин, изделий и композиций из природного материала - одно из любимейших занятий детства. Дошкольята с увлечением мастерят поделки и сувениры из самых разных материалов – шишек, желудей, плодов каштана, початков кукурузы, крылаток клена, ягод шиповника и просто из красивых листочек и веточек, семян, крупы. Когда дети начинают мастерить из природных форм, они не сразу понимают, что их замыслы и желания ограничены готовой природной формой. Они привыкли лепить из глины или пластилина, когда форму меняешь или создаешь по своему желанию, как хочешь или как можешь. Но любой природный материал уже облечён в заданную форму. Поначалу это может удивить или насторожить маленьких мастеров. Но через некоторое время они свыкаются с особенностями нового вида творчества и находят в этом несомненные достоинства. В конструировании из природного материала ребенок решает, в первую очередь, творческую задачу на создание художественного образа из готовых природных форм. Цвет и конфигурация листьев, шишек, желудей заданы изначально великим художником – природой; при этом они настолько естественны и гармоничны, что красивы в любых сочетаниях.

3.1. Перспективный план занятий

И ГОД ОБУЧЕНИЯ Младшая и средняя группа (возраст детей 3-5 лет)

СЕНТЯБРЬ

Занятие №1

Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года.

Занятие №2

Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года.

Занятие №3

Игра-беседа «Условия безопасной работы».

Занятие №4

Знакомство с «чудо-помощниками».

ОКТЯБРЬ

Занятие №5

«Яблочки на дереве»

Цель: учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета. Воспитывать желание делать поделки.

Материал: картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.

Занятие №6

«Листопад»

Цель: учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная).

Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, салфетки бумажные.

Занятие №7

«Груша»

Цель: учить детей работать с крупами и kleem. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон с трафаретом, клей, кисточка, пшено.

Занятие №8

«Грибок»

Цель: учить детей работать с крупами и kleem. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон с трафаретом, клей, кисточка, крупка.

НОЯБРЬ

Занятие №9

«Золотая осень» Цель: Научить детей лепить из пластилина деревья, передавая форму ствола, веточек, размещать на веточках семена, подбирая их по размеру. Воспитывать художественный вкус, развивать фантазию. Материал: горох, зерна кукурузы, семена тыквы, кабачков, пластилин, картон.

Занятие №10

«Узор на тарелочке» Цель: научить составлять узор на круге, равномерно прикрепляя семена на пластилине, чередовать цвета. Воспитывать художественный вкус, развивать фантазию. Материал: семечки арбуза, дыни, кабачка, зерна кукурузы, гороха, фасоли, пластилин, картон.

Занятие №11

«Мышка» Цель: учить детей создавать поделку из природного материала, передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение начатое дело доводить до конца, творчество. Материал: засушенные листья липы и рябины, клей, кисти.

ДЕКАБРЬ

Занятие №12

«Снежинка»

Цель: активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции. Формировать умение создавать композицию из отдельных подготовленных деталей. Развивать мелкую моторику рук. Поощрять желание воплощать собственные идеи.

Материалы: клей белый, втулка от туалетной бумаги, порезанная на колечки, гуашь, кисточки для рисования, салфетка, клеёнка.

Занятие №13

«Снежинка» (продолжение)

Занятие №14

«Новогодняя елочка»

Цель: активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции. Формировать умение создавать композицию из стружек от цветных карандашей. Поощрять желание воплощать собственные идеи.

Материалы: картон, клей, стружки от цветных карандашей, готовые украшения (серпантин, звездочки).

Занятие №15

Новогодняя игрушка «Ангелочек»

Цель: учить детей работать с ватными дисками, kleem и пластилином. Планировать ход выполнения работы. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: ватные диски, нить, пластилин, клей, кисть.

ЯНВАРЬ

Занятие №16

«Снеговик»

Цель: учить детей работать с ватой и kleem. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.

Занятие №17

«Овечка»

Цель: учить детей работать с ватой и kleem. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.

Занятие №18

«Котенок»

Цель: учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.

ФЕВРАЛЬ

Занятие №19

«Валентинка» Цель: учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать интерес к техникам оформления. Способствовать развитию творчества. Материалы: картон трафарет, кисти, клей, ножницы, салфетки.

Занятие №20

«Подарок папе» Цель: развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, фантазию. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству.
Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, кисти, ножницы.

Занятие №21

«Подарок маме»

Цель: учить детей составлять композицию из готовых форм по образцу; развивать умение работать самостоятельно, повторять определенную последовательность в узоре; развивать глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость во время работы; воспитывать любовь к маме, желание дарить подарки.

Материал: заготовки к композиции из цветной бумаги, клей, кисти.

МАРТ

Занятие №22

«Цыпленок из мятой бумаги»

Цели: заинтересовать детей работать с бумагой, развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления.

Материал: двусторонняя цветная бумага А4, клей; листы бумаги, карандаши, ножницы, кисти.

Занятие №23

«Забавные мышки»

Цель: учить детей составлять образ из бумажных заготовок, продолжать совершенствовать конструктивные навыки и умения: соединение частей при помощи клея, дополнять изображение деталями. Воспитывать у детей самостоятельность и интерес к работе с бумагой.

Материал: бумажные заготовки из цветной бумаги, клей, черная самоклеющаяся бумага, кисти.

Занятие №24

«Птичка»

Цель: учить создавать из бумаги объёмную фигуру – птицу. Закреплять навыки составлять образ из бумажных заготовок. Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

Материал: бумажные заготовки из цветной бумаги, клей, черная самоклеющаяся бумага, кисти.

АПРЕЛЬ

Занятие №25

«День космонавтики»

Цели: продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать чувства патриотизма, чувства гордости за родину, желание узнавать все больше о Космосе, аккуратно работать с клеем и кистью.

Материал: цветной картон, заготовки звездочки и огня, форма ракеты для вырезания, ножницы, клей, кисти.

Занятие №26

«Ромашка белая».

Цель: продолжать учить детей работать с цветной бумагой. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать у детей аккуратность в работе. Закрепить умение работать с тонкими полосами бумаги. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Материал: картинки с изображением **ромашки**, клей карандаш, тонкие полосы белой бумаги, жёлтые картонные круги для серединок.

Занятие №27

«Одуванчики» Цель: учить выполнять одуванчики из ватных палочек. Воспитывать у детей эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы. Материал: картон, заготовки листиков и

стебелька одуванчика, пластилин желтого цвета, ватные палочки, предварительно выкрашенные в желтый цвет.

Занятие №28

«Цыпленок» Цель: создавать условия для формирования у детей умений украшать создавать поделку к празднику. Развивать мелкую моторику, творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к русским пасхальным традициям. Материал: пшено, яйцо из киндер-сюрприза, пластилин, глазки, кловик.

МАЙ

Занятие №29 «Истребитель»

Цель: учить собирать оригинальные по конструктивному решению модели. Совершенствовать умение работать с нетрадиционными материалами. Развивать у детей творческие способности в процессе конструирования. Воспитывать у детей уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину. Материал: контейнер от киндера-сюрприза, самоклеющаяся бумага, заготовки звезд и вентилятора и хвоста самолета.

Занятие №30 «Божья коровка»

Цели: заинтересовать детей работать с бумагой, развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления.

Материал: двусторонняя цветная бумага А4, клей; листы бумаги, черный фломастер.

Занятие №31 Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.

Занятие №32 Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Старшая группа (возраст детей 5-6 лет)

СЕНТЯБРЬ

Занятие №1

Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года.

Занятие №2 Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года.

Занятие №3 Игра-беседа «Условия безопасной работы».

Занятие №4 Знакомство с «чудо-помощниками».

ОКТЯБРЬ

Занятие №5

«Овощи» Цель: научить детей лепить из пластилина овощи по заготовки силуэтам, соблюдая симметрию. Закрепить умение расплощивание, разглаживание. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: зеленая и оранжевая чечевица, горох, семечки тыквы, арбуза подсолнечника, пластилин, стека, плотный картон зеленого цвета.

Занятие №6

«Ежик в лесу» Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение начатое дело доводить до конца, творчество. Материал: трафарет силуэта ежика, семена клена, засушенные листья, клей, кисти.

Занятие №7 «Грибы на поляне»

Цель: научить лепить из пластилина грибы разного размера, передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение начатое дело доводить до конца, творчество. Материал: серная и зеленая чечевица, пластилин, одноразовая тарелка, засушенные листочки деревьев.

Занятие №8 «Грибы на поляне» (продолжение)

НОЯБРЬ

Занятие №9

«Ветка рябины» Цель: Формировать умение детей работать с разным материалом (салфеткой), планировать свою работу. Закрепить приметы зимы. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: картон, трафарет, салфетка белая, красная, клей ПВА, кисть, kleenka.

Занятие №10

«Змейка» Цель: совершенствовать умение работы с **бумагой**, ножницами и клеем. Вызывать интерес к изготовлению птицы из **бумаги**. Развивать творческие способности, эстетический вкус, желание участвовать в оформлении группы.

Материал: зеленая цветная бумага разлинованные на полоски, ножницы, клей, самоклеющаяся бумага для оформления работы.

Занятие №11

«Лебедь из бумажных полосок» Цель: совершенствовать умение работы с **бумагой**, ножницами и клеем. Вызывать интерес к изготовлению птицы из **бумаги**. Развивать творческие способности, эстетический вкус, желание участвовать в оформлении группы.

Материал: белые листы А4 разлинованные на полоски, ножницы, клей, картон для оформления работы, готовый шаблон **лебедя**

ДЕКАБРЬ

Занятие №12 «Новогодняя елочка»

Цель: активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции при выполнении объемной аппликации. Формировать умение создавать композицию из мяты бумаги. Поощрять желание воплощать собственные идеи.

Материалы: картон, клей, цветная бумага.

Занятие №13 «Новогодняя елочка» (продолжение)

Занятие №14 «Новогодний венок»

Цель: активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции при выполнении подарка к новому году. Поощрять желание воплощать собственные идеи.

Материалы: картонное кольцо, клей, цветная бумага.

Занятие №15 «Новогодний венок» (продолжение)

ЯНВАРЬ

Занятие №16 «Снеговик»

Цели: заинтересовать детей работать с бумагой, выполнять поделку из мяты бумаги, развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, бумага белая, бумага цветная, клей, кисть.

Занятие №17 «Заинька»

Цель: учить выполнять работу из бросового материала (ваты и бочонка от киндер сюрприза, дополнять изображения характерными особенностями. Развивать у детей мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе из бросового материала.

Материал: контейнеры от киндер - сюрприза, вата, кисти, клей, цветная бумага (белого, розового, черного цвета).

Занятие №18 «Елочка в снегу»

Цель: продолжать учить детей работать с ватными дисками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, ватные диски, клей, кисть, синяя гуашь.

ФЕВРАЛЬ

Занятие №19 «Елочка в снегу» (продолжение)

Занятие №20

«Валентинка» Цель: учить детей украшать поделку цветами из трубочек для коктейля. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать интерес к техникам оформления. Способствовать развитию творчества. Материалы: заготовка сердечка, трубочки для коктейля, ножницы, двойной скотч.

Занятие №21

«Поздравительная открытка папе» Цель: продолжать учить украшать поделку трубочками для коктейля, развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, фантазию. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству.

Материал: трубочки для коктейля, пластилин.

МАРТ

Занятие №22

«Цветок для мамы» Цель: учить аккуратно создавать букет из веточек туи и желтых шариков из салфетки. Воспитывать любовь к маме, желание дарить подарки.

Материал: желтые салфетки, веточки туи, клей ПВА, влажная губка, одноразовая тарелка.

Занятие №23 «Подснежники»

Цель: научить детей делать подснежники. Формировать бережное отношение к природе. Закрепить представление о подснежниках. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей усидчивость, внимание, самостоятельность. **Материал:** пластиковые белые ложечки, пластилин, ножницы, пластиковые трубочки для коктейля, зеленая бумага.

Занятие №24 «Ежик»

Цель: учить создавать объёмную фигуру – ежика. Закреплять навыки составлять образ из стружек от коричневого карандаша. Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

Материал: шаблон фигуры ежика, стружка от коричневого карандаша, клей, цветные карандаши.

АПРЕЛЬ

Занятие №25 «Ракета»

Цели: учить резать ножницами по линии, аккуратно работать с клеем и кистью. Воспитывать чувства патриотизма, чувства гордости за родину, желание узнавать все больше о Космосе.

Материал: цветной картон, фольга, фтулка от туалетной бумаги, самоклеющаяся бумага, ножницы, клей, кисти.

Занятие №26

«Рыбка» Цель: познакомить с новым материалом для аппликации - яичной скорлупой и техникой работы. Привить знания, навыки, практические умения по работе с бросовым материалом. Развивать эстетические чувства, познавательные интересы. Воспитывать ответственность. Материал: яичная скорлупа, краски, картон, клей, кисти.

Занятие №27

«Пасхальное яйцо» Цель: закреплять умение изготавливать поделку из яичной скорлупы. Привить знания, навыки, практические умения по работе с бросовым материалом. Развивать эстетические чувства, познавательные интересы. Воспитывать интерес с православным праздником. Материал: яичная скорлупа, краски, цветная бумага, клей, кисти.

Занятие №28 «Пасхальное яйцо» (продолжение)

МАЙ

Занятие №29

«Голубь мира» Цель: учить собирать оригинальные по конструктивному решению модели.

Совершенствовать умение работать с нетрадиционными материалами. Развивать у детей творческие способности в процессе конструирования. Воспитывать у детей уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.

Материал: белая одноразовая тарелка, самоклеющаяся бумага, цветная бумага, трубочки для коктейля.

Занятие №30

«Ромашка» Цель: учить выполнять цветы из ватных палочек. Воспитывать у детей эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы. Материал: картон, заготовки листиков и стебелька одуванчика, пластилин желтого цвета, ватные палочки.

Занятие №31 Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.

Занятие №32 Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.

III ГОД ОБУЧЕНИЯ

Подготовительная к школе группа (возраст детей 6-7 лет)

СЕНТЯБРЬ

Занятие №1 Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года.

Занятие №2 Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года.

Занятие №3 Игра-беседа «Условия безопасной работы».

Занятие №4 Знакомство с «чудо-помощниками».

ОКТЯБРЬ

Занятие №5

«Грибная корзина» Цели: закреплять умение детей работать с бумагой, выполнять поделку из мяты бумаги, развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, бумага цветная, клей, кисть.

Занятие №6

«Наш аквариум» Цели: закреплять умения детей работать с бумагой, выполнять поделку из мяты бумаги, создавать овальную форму рыбки. Развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, бумага цветная, клей, кисть.

Занятие №7 «Белочка»

Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение начатое дело доводить до конца, творчество. Материал: трафарет силуэта белочки, семена клена, гречневая крупа, горох, скорлупка грецкого ореха, клей, кисти.

Занятие №8 «Осенний букет»

Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая радостное настроение. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение начатое дело доводить до конца, творчество.

Материал: картон, засушенные цветы, листья деревьев и кустарников, клей, кисти.

НОЯБРЬ

Занятие №9

«Веселый ежик» Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение начатое дело доводить до конца, творчество. Материал: картон с силуэтом ежика, семена клена, гречневая крупа, горох, семечки арбуза и подсолнечника, засушенные листья деревьев, клей, кисти.

Занятие №10

«Осеннее дерево» Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая радостное настроение осени. Воспитывать интерес и любовь к природе и творчеству. Материал: картон, засушенные цветы нарезанные ножницами, клей, кисти, гуашь.

Занятие №11 «Барашек»

Цель: закреплять умение детей работать с крупами и kleem. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон с трафаретом, клей, кисточка, рис.

ДЕКАБРЬ

Занятие №12 «Снежинка»

Цель: закреплять умение изготавливать новогоднюю объемную снежинку. Развивать моторику рук и глазомер. Воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность. Воспитывать интерес к изготовлению поделки своими руками.

Материалы: цветная бумага, клей, кисти, ножницы.

Занятие №13 «Новогодняя елочка»

Цель: активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции. Закреплять умение создавать композицию из трубочек для коктейля. Поощрять желание воплощать собственные идеи.

Материалы: картон, клей, трубочки для коктейля разных цветов.

Занятие №14 «Новогодняя открытка»

Цель: закреплять умение изготавливать новогодний подарок в технике скатывания салфеток. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, инициативность, усидчивость, аккуратность в работе. Вызывать желание сделать поделку своими руками.

Материалы: картинки Деда Мороза и Снеговика, простой карандаш, салфетки разного цвета, ножницы, кисточка, клей, тарелочка для клея, фломастеры, лист голубой бумаги; манная крупа, выкрашенная разного цвета.

Занятие №15 «Новогодний открытка» (продолжение)

ЯНВАРЬ

Занятие №16 «В лесу родилась елочка»

Цели: учить детей изготавливать поделку, в технике свертывания и гофрирования салфеток. Развивать творческие способности, фантазию, аккуратность. Способствовать стремлению достичь высоких

результатов, доводить начатое дело до конца. Материал: картон, салфетки, ножницы, карандаши, клей, кисть.

Занятие №17 «В лесу родилась елочка» (продолжение)

Занятие №18 «Котенок»

Цель: закреплять умение детей работать с ватой и kleem. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.

ФЕВРАЛЬ

Занятие №19

«Валентинка» Цель: прививать детям интерес к изготовлению подарков своими руками. Развить творческие способности у детей. Совершенствовать умение нарезать ровные полоски по линиям. Развивать мелкую моторику рук, воображение и фантазию у детей. Воспитывать эстетический вкус у детей. Материалы: клей, цветная двухсторонняя бумага розового, желтого, голубого, зеленого и красного цвета, коктейльная трубочка, толстая нитка.

Занятие №20

«Поздравительная открытка папе» Цель: изготовление праздничной открытки с использованием цветной бумаги и конфетти, развивать творческие способности у детей, Развивать мелкую моторику, художественный вкус. Воспитывать аккуратность во время выполнения работы.

Материал: цветной картон цветная, конфетти из цветной бумаги, белая бумага, клей, кисти, ножницы, готовые трафареты для окон и колес.

Занятие №21

«Тюльпаны для мамы» Цель: закреплять умение аккуратно создавать поделку из бросового материала. Воспитывать любовь к маме, желание дарить подарки.

Материал: гофрированная красная и зеленая бумага, зеленый скотч, ножницы, одноразовые ложечки.

МАРТ

Занятие №22 «Веселые шуршунчики»

Цели: учить детей выполнять поделку из полиэтиленовых пакетов. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитание усидчивости, аккуратности, умения доводить начатое дело до логического завершения.

Материал: полиэтиленовые пакеты, два шаблона круглой формы с прорезью внутри, ножницы, нитка.

Занятие №23

«Зайчик»

Цели: учить детей выполнять поделку из полиэтиленовых пакетов. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать фантазию, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до логического завершения.

Материал: полиэтиленовые пакеты, два шаблона круглой формы с прорезью внутри, ножницы, нитка, глазки.

Занятие №24 «Зайчик» (продолжение)

АПРЕЛЬ

Занятие №25 «Ракета»

Цель: закреплять умение изготавливать поделку из яичной скорлупы. Привить знания, навыки, практические умения по работе с бросовым материалом. Развивать эстетические чувства, познавательные интересы. Воспитывать чувства патриотизма, чувства гордости за родину, желание узнавать все больше о Космосе. Материал: яичная скорлупа, краски, цветной картон, цветная бумага, клей, кисти.

Занятие №26

«Ромашки» Цель: закреплять умение изготавливать цветы из бросового материала. Воспитывать у детей эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы. **Материал:** пластилин, одноразовые ложечки, цветная бумага, трубочки для коктейля.

Занятие №27

«Зонтик» Цель: активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции. Закреплять умение создавать композицию из стружек от цветных карандашей. Поощрять желание воплощать собственные идеи.

Материалы: картон, клей, стружки от цветных карандашей.

Занятие №28

«Весна» Цель: активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции. Закреплять умение создавать композицию из стружек от цветных карандашей. Поощрять желание воплощать собственные идеи.

Материалы: картон, клей, стружки от цветных карандашей.

МАЙ

Занятие №29

«Поздравительная открытка ветеранам» Цель: изготовление праздничной открытки с использованием цветной бумаги и конфетти, развивать творческие способности у детей, Развивать мелкую моторику, художественный вкус. Воспитывать у детей уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину. Материал: цветной картон цветная, конфетти из цветной бумаги, белая бумага, клей, кисти, ножницы, готовые трафареты для окон и колес.

Занятие №30

«Бабочка»

Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая радостное настроение. Воспитывать интерес и любовь к природе, чувство прекрасного. Материал: картон, засушенные цветы, листья деревьев и кустарников, клей, кисти.

Занятие №31

Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.

Занятие №32

Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Перечень учебно-методического обучения

Для реализации программы оборудована группа (Блок развития), в которой имеются в наличии 8 детских столов разных размеров, 25 детских стульев разных размеров, стол взрослый - 1 шт, стул взрослый - 1 шт, доска магнитно-маркерная, мольберт, полка и стенд для выставочного материала, шкаф для материалов, магнитола, монитор, проектор, ноутбук.

4.2. Мониторинг освоения воспитанниками программными

умениями и навыками

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Определяется 2 уровня: начало года и конец года.

Все результаты, которые должны достигнуть воспитанники, определяются программой. Они планируются и разрабатываются по годам обучения.

Методы определения результативности деятельности воспитанников:

- Анализ творческих достижений воспитанников (начало-конец учебного года);
- Тестовые, контрольные задания детям (творческие и практические).

Уровни оценка умений и навыков воспитанников:

Н (низкий) - не справляется с программой (1-3) по 10 бальной шкале.

С (средний) - справляется, при выполнении упражнений и заданий

требуется помочь педагога или частичная помощь педагога (4-7) по 10 бальной шкале.

В (высокий) - справляется самостоятельно (7-10) по 10 бальной шкале.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду» И.В. Новикова, Издательство ООО «Академия развития», 2012 г.
2. «Чудеса для детей из ненужных вещей» Популяр. пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189, [2] с. : цв. ил.; 24 см. - (Вместе учимся мастерить) «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006 г.
3. «Аппликация из семян» З.Д. Коваленко, Издательство «Мозаика-синтез», 2004 г.
4. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Издание 5-е (инновационное), дополненное и переработанное, под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
5. «Поделки из коктейльных трубочек» П. Хоффман, Издательство «АРТ родник», 2007 г.
6. «Подарки к праздникам» Г.Н. Давыдова Издательство «Скрипторий 2003», 2011 г.
7. «Коллекция идей» Р. Туфкрео, М. Кудейко, Издательство «Линка-Пресс», 2004 г.
8. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно»; О. В. Пойда, Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013 г.
9. «Детское творческое конструирование»; Л.А.Парамонова; Издательство «Академия», 2002 г.
10. «Художественный труд в детском саду»; И.А.Лыкова; Издательство «Карапуз Сфера», 2008 г.
11. «Конструировани и ручной труд в детском саду»; Л.В.Куцакова; Издательство «Просвещение», 1990 г.